

		مرحله ۳: آزمون نوبت اول: فارسی (۳)	رشته: همه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۰/۲۰	
		نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	
		منطبق بر رویکرد جدید امتحانات نهایی	مرکز ارزشیابی خیلی سبز	تعداد صفحه: ۴	
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد).				نمره
قلمرو زبانی (۷ نمره)					
۱	هر یک از توضیحات زیر مربوط به کدام واژه در ابیات داده‌شده است؟ الف) ویژگی نوعی مار سمّی و خطرناک ب) کشش روح انسان خداجو در راه شناخت پروردگار «بگری چو ازدهای گرز/ بخروش چو شرزه شیر ارغند» «سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق»				۰/۵
۲	کدام کلمه از معانی واژه «قدس» در جمله «از آن همه زیبایی‌ها و ... ابدیت پر از قدس و چهره‌های پر از ماورا محروم‌تر می‌شدم.» به حساب نمی‌آید؟ (پاک، قداست، صفا)				۰/۲۵
۳	واژه «همت» در کدام بیت در معنی «عزم و اراده» به کار رفته است؟ الف) همت اگر سلسله جنبان شود / مور تواند که سلیمان شود ب) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس / که دراز است ره مقصد و من نو سفرم				۰/۲۵
۴	املاي درست واژگان را از میان کمانک برگزینید. الف) از این بوستان که بودی، ما را چه (تحفه / تهفه) کرامت کردی؟ ب) این کار شهید ساجدی را (رازی / راضی) نمی‌کرد. ج) وین مردم (نحس / نحص) دیوماند د) بی آنک آن بزرگ، نزد حق یاد کند و (ارضه / عرضه) دهد.				۱
۵	در کدام گزینه غلط املایی دیده می‌شود؟ درست آن را بنویسید. الف) تو نماینده فضلی تو سزاوار سنایی ب) عملیات احداث خاکریز شروع شد. ج) کافور بر آن ضماذ کردند				۰/۵
۶	در هر عبارت یک غلط املایی به کار رفته است، شکل درست آن را بنویسید. الف) دیوارهای کهن روم که هنوز تاق ضربی دروازه‌های آن باقی است. ب) خسته از نشعه خوب و پاک آن «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم.				۰/۵
۷	در بیت «گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم» / گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست»» به ترتیب چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی دیده می‌شود؟				۰/۵
۸	نقش دستوری ضمیر پیوسته در بیت «صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند» با کدام یک از گزینه‌های زیر یکسان است؟ الف) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل‌بند ب) بازش بخواند؛ باز اعراض فرماید. ج) و نه، سزاوار خداوندی‌اش / کس نتواند که به جای آورد				۰/۲۵
۹	نمودار پیکانی گروه اسمی «خط بسیار زیبا» را رسم کنید.				۰/۵

	مرحله ۳: آزمون نوبت اول: فارسی (۳)	رشته: همه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۰/۲۰	
	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	
	منطبق بر رویکرد جدید امتحانات نهایی	مرکز ارزشیابی خیلی سبز	تعداد صفحه: ۴	
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد).			نمره
۱۰	نوع وابسته وابسته در کدام عبارت همانند وابسته وابسته به کار رفته در بیت «آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند» است؟ نوع آن را مشخص کنید. الف) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است. ب) چند شعاع کم‌نور خورشید از پس ابرها این نکته را بازگو می‌کند ... ج) در آستانه میوه‌دادن درختی که جوانی را به پایش ریخته بود.			۰/۵
۱۱	در کدام گزینه ممیز به کار رفته است؟ الف) جلد دوم کتاب بینوایان ب) اول پایه معرفت است. ج) سیصد تومان را دادم. د) می‌توان چند حلقه چاه عمیق زد.			۰/۲۵
۱۲	با توجه به عبارت «گفت: «او بنده خود را عاشق خود کند، آنگاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید: تو عاشق و محبت مایی و ما معشوق و حبيب توایم.»» درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید. الف) در عبارت بالا سه مفعول دیده می‌شود. ب) در عبارت بالا پنج مسند وجود دارد.			۰/۵
۱۳	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) هر که این آتش ندارد نیست باد ب) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترند.			۰/۵
۱۴	نوع حذف را در مصراع‌هایی که در آن‌ها حذف به کار رفته است، مشخص کنید. الف) از سیم به سر یکی گله خود ب) آتش است این بانگ نای و نیست باد ج) مسلک مرغ گرفتار قفس، هم چو من است			۰/۵
۱۵	عبارت زیر را کامل کنید. الگوی جمله «بوی گلم چنان مست کرد» نهاد + + + فعل است.			۰/۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)				
۱۶	کدام یک از آرایه‌های ادبی داخل کمانک در هر دو عبارت زیر وجود دارد؟ (سجع / جناس / تشخیص / تلمیح) «عشق، هر کسی را به خود راه نهد و به همه جایی مأوا نکند.» «باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.»			۰/۲۵
۱۷	کاربرد آرایه‌های داده شده را در ابیات زیر نشان دهید. الف) من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوش حالان شدم. (مجاز) ب) بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد (جناس)			۰/۵
۱۸	هر یک از بخش‌های مشخص شده، کدام آرایه ادبی را پدید آورده است؟ الف) برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند ب) در عالم پیر، هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است			۰/۵

	مرحله ۳: آزمون نوبت اول: فارسی (۳)	رشته: همه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۰/۲۰
	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
	منطبق بر رویکرد جدید امتحانات نهایی	مرکز ارزشیابی خیلی سبز	تعداد صفحه: ۴
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد).		
۱۹	در کدام یک از دو بیت زیر تشبیه دیده می‌شود؟ درباره این تشبیه توضیح دهید. (الف) مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد (ب) خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان / این ملک که بغداد و ری اش نام نهند	۰/۵	
۲۰	در هر گزینه کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟ (الف) عصاره تاک‌ی به قدرت او شهید فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. (تشبیه، مراعات نظیر، واج‌آرایی) (ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت‌الحزن است (اغراق، حسن تعلیل، مجاز) (ج) تو مشیت درشت روزگاری / از گردش قرن‌ها پس افکند (استعاره، تشبیه، ایهام)	۰/۷۵	
۲۱	در سروده زیر کدام واژه کاربرد نمادین دارد؟ بین آخر که آن پروانه خوش / چگونه می‌زند خود را به آتش چو از شمع رسد پروانه را نور / درآید پر زنان پروانه از دور	۰/۲۵	
۲۲	مفهوم کنایه به کاررفته در مصراع «گفت: «می بسیار خوردی، زان چنین بی خود شدی» را بنویسید.	۰/۲۵	
۲۳	دو اثر را که پدیدآورندگانشان به درستی نیامده است، مشخص کنید. (الف) قصه شیرین فرهاد: نظامی (ب) بینوایان: ویکتور هوگو (ج) تذکرة الاولیا: عطار (د) بخارای من ایل من: احمد عربلو (ه) فی حقیقة العشق: شهاب‌الدین سهروردی	۰/۵	
۲۴	پاسخ مناسب را در هر عبارت از میان کمانک انتخاب کنید. (الف) به غزل‌هایی که محتوای آنها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است، غزل (اجتماعی / سیاسی) می‌گویند. (ب) قالب ادبی درس «کویر»، (حسب حال / سفرنامه) است.	۰/۵	
۲۵	بیت زیر را تکمیل کنید. / تا در زمانه باقی‌ست آواز باد و باران	۰/۵	
۲۶	مصراع دوم بیتی را از شعر «در مکتب حقایق» بنویسید که قافیه آن «هنر» باشد.	۰/۵	
<p>قلمرو فکری (۸ نمره)</p> <p>الف) درک مطلب (۴ نمره)</p>			
۲۷	عبارت «پرده ناموسِ بندگان به گناه فاحش ندرد.» با کدام بخش بیت زیر مفهوم مشترک دارد؟ «همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو پیوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی»	۰/۲۵	
۲۸	مفهوم درست مربوط به هر بیت را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است، روزش دیر شد (دشواری راه عشق – اشتیاق پایان‌ناپذیر عاشق) (ب) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت (ارزشمندی خردمندان و دانشمندان – اهمیت توجه به مردم)	۰/۵	

		مرحلهٔ ۳: آزمون نوبت اول: فارسی (۳)	رشته: همهٔ رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۰/۲۰	
		نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	
		منطبق بر رویکرد جدید امتحانات نهایی	مرکز ارزشیابی خیلی سبز	تعداد صفحه: ۴	
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد).				نمره
۲۹	مفهوم عبارت «در کف‌ها کاسهٔ زیبایی / بر لب‌ها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می‌بر با پای دگر» با کدام گزینه یکسان است؟ مفهوم مشترک آن‌ها را بنویسید. الف) هنوز پیوند ما با زادگاه روستایی‌مان برقرار بود و برخلاف حال، پامان به ده باز بود و در شهر، دست و پاگیر نشده بودیم. ب) آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.				۰/۵
۳۰	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. «یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی» «بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود / در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی»				۰/۵
۳۱	در بیت «آن کسی را که در این مُلک، سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است» منظور از «سلیمان کردیم» چیست؟				۰/۲۵
۳۲	با توجه به مفاهیم کل شعر «مست و هشیار» از پروین اعتصامی و بیت (گفت: «از بهر غرامت، جامه‌ات بیرون کنم» / گفت: «پوسیده است، جز نقشی ز پود و تار نیست») به موارد خواسته‌شده، پاسخ دهید. الف) در این شعر «محتسب» شخصیتی مثبت و «مست» شخصیتی منفی دارد. (درست / نادرست) ب) بیت بالا به کدام مسئلهٔ اجتماعی اشاره دارد؟				۰/۵
۳۳	با توجه به متن زیر مفهوم مشترک «آب جیحون فرونشست و ریگ آموی پرنیان شد» چیست؟ «آب جیحون فرونشست؛ ریگ آموی پرنیان شد؛ بوی جوی مولیان مدهوشم کرد. فردای همان روز، ترقی را رها کردم. پا به رکاب گذاشتم و به سوی زندگی روان شدم.»				۰/۵
۳۴	مفهوم ضرب‌المثل به کار رفته در عبارت «از قدیم گفته‌اند کاجی به از هیچی! شما همین پانزده تا مین را مقابل دشمن کار بگذارید، خداوند کریم است.» را بنویسید.				۰/۵
۳۵	با توجه به بیت «می‌تواند حلقه بر در زد حریم حُسن را / در رگ جان، هر که را چون زلف، پیچ‌وتاب هست» شاعر شرط وصول به حسن را چه می‌داند؟				۰/۲۵
۳۶	منظور از بخش مشخص‌شده چیست؟ «ای جویبار جاری! زین سایه برگ مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران»				۰/۲۵
ب) معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (۴ نمره)					
۳۷	گفت: «تا داروغه را گوییم، در مسجد بخواب»				۰/۲۵
۳۸	نی، حریف هر که از یاری بُرید				۰/۵
۳۹	گل‌های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد.				۰/۵
۴۰	سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد.				۰/۵
۴۱	گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت، به جانت سوگند				۰/۵
۴۲	واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر منسوب ...				۰/۵
۴۳	ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت				۰/۵
۴۴	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.				۰/۷۵
سربلند و پیروز باشید.				جمع نمره	۲۰