

		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۰/۲۰	رشته: کلیه رشته‌ها	مرحله ۳: آزمون نوبت اول: فارسی (۲)
		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی: ..... منطبق بر رویکرد جدید امتحانات نهایی
		تعداد صفحه: ۵	مرکز ارزشیابی خیلی سبز	
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد.)			نمره
الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)				
۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. «آن مرد بزرگ و <u>دبیر</u> کافی، به نشاط، قلم درنهاد.»			۰/۲۵
۲	با توجه به عبارت «در هر کیسه، هزار مثقال زَر پاره است.» معادل معنایی: «زَر پاره» را در بیت زیر مشخص کنید. «آن یکی پا نهاده بر سر گنج			۰/۲۵
۳	عبارت «فریاد بلند، بهویژه برای ترساندن یا اخطار کردن» توضیح کدام واژه است؟ الف) مهیب      ب) نهیب      ج) هیبت      د) تهنیت			۰/۲۵
۴	از بین گروه واژه‌های زیر، معنای یک واژه نادرست است؛ درست آن را بنویسید. «آماس کردن: گنجایش پیدا کردن - مسربت: شادی - غیرت: تعصّب - تفریط: کوتاهی کردن - حشم: هر یک از سپاهیانی که از یک دسته باشند.»			۰/۲۵
۵	املای درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) شبی را تا شبی با لشکری ..... (خورد- خرد) / ز تن‌ها سر، ز سرها خود افکند ب) سپیده آن روز شهر با نهیب و ..... (صفیر / سفیر) توپ و تفنگ روس‌ها باز شد. ج) چون ابلیس پر تلبیس، گرد ..... (غالب / قالب) آدم برآمد، هر چیز را که بدید، دانست که چیست.			۰/۷۵
۶	در عبارات زیر، نادرستی‌های املایی را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) بگیر ای جوان، دستِ درویش پیر / نه خود را بیافکن که دستم بگیر ب) بانگ و هزاوه و غربیو خاست. آن گاه آگاه شدند که غرّقه خاست شد. ج) خاک در کمال مزّلت و خواری، با حضرت غنا چندین ناز می‌کند و او را به چندین اعزاز می‌خوانند.			۰/۷۵
۷	از میان گروههای زیر، املای دو واژه درست <u>نیست</u> : شکل درست آنها را بنویسید. «صلت و جایزه - غرامت زده و پشیمان - آقوز و شیر - سور و شادی - سباحت و زیبایی - حلاوت و شیرینی»			۰/۵
۸	در کدام بیت، حذف فعل به قرینه «معنایی» صورت گرفته است؟ الف) به ترقیبی نهاده وضع عالم / که نی یک موی باشد بیش و نی کم ب) گو، یا رب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری			۰/۲۵
۹	درستی یا نادرستی عبارت‌های داده شده را تعیین کنید. الف) نوع «و» در عبارت «یکی بزرگ‌تر، از جهت نشست او و جامه‌ها افگندند.» عطف است. (درست / نادرست) ب) نقش واژه مشخص شده در مصراع «ز آتش <u>هم</u> کمی سوزنده‌تر شد»، با نقش «باز» در مصراع «دگر روز باز اتفاق افتاد» یکسان است. (درست / نادرست) ج) در بیت «اگر لطفش قرین حال گردد / همه ادب‌ها اقبال گردد» می‌توان از شیوه قرار گرفتن در جمله به معنی واژه «ادبار» پی برد. (درست / نادرست)			۰/۷۵

		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۰/۲۰	رشته: کلیه رشته‌ها	مرحله ۳: آزمون نوبت اول: فارسی (۲)
		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی: .....
		تعداد صفحه: ۵	مرکز ارزشیابی خیلی سبز	منطبق بر رویکرد جدید امتحانات نهایی
نمره	سؤالات (پاسخ برگ دارد.)			
ردیف				
۱۰	۰/۵	با توجه به بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «دَگَر روز باز اتفاق افتاد که روزی رسان قوت روزش بداد» الف) نقش دستوری «دَگَر روز» با کدام واژه دیگر در همین بیت، یکسان است؟ ب) نقش دستوری «ـش» در واژه «روزش» چیست؟	با توجه به بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «دَگَر روز باز اتفاق افتاد که روزی رسان قوت روزش بداد» الف) نقش دستوری «دَگَر روز» با کدام واژه دیگر در همین بیت، یکسان است؟ ب) نقش دستوری «ـش» در واژه «روزش» چیست؟	۱۰
۱۱	۰/۵	در بیت «خویشان همه در نیاز با او / هر یک شده چاره‌ساز با او» یک نقش تبعی بیابید و نوع آن را بنویسید.	در بیت «خویشان همه در نیاز با او / هر یک شده چاره‌ساز با او» یک نقش تبعی بیابید و نوع آن را بنویسید.	۱۱
۱۲	۰/۷۵	با توجه به عبارت‌های داده شده، به پرسش‌ها پاسخ دهید: ۱) چنان‌که بار نتوانست داد و محجوب گشت از مردمان، مگر از اطباء و تنی چند از خدمتکاران مرد و زن و دل‌ها سخت متحیر شد. ۲) بونصر را بگویی که امروز درستم و در این دو سه روز، بار داده آید. الف) در کدام عبارت، فعل مجھول مشهود است؟ ب) جمله مجھول را به یک جمله معلوم تبدیل کنید.	با توجه به عبارت‌های داده شده، به پرسش‌ها پاسخ دهید: ۱) چنان‌که بار نتوانست داد و محجوب گشت از مردمان، مگر از اطباء و تنی چند از خدمتکاران مرد و زن و دل‌ها سخت متحیر شد. ۲) بونصر را بگویی که امروز درستم و در این دو سه روز، بار داده آید. الف) در کدام عبارت، فعل مجھول مشهود است؟ ب) جمله مجھول را به یک جمله معلوم تبدیل کنید.	۱۲
۱۳	۰/۵	تفاوت معنایی فعل «شد» را در بیت‌های زیر بررسی کنید. «گریه شام و سحر، شکر که ضایع نگشت قطره باران ما گوهر یکدانه شد منزل حافظ کنون بارگه پادشاهست دل بر دلدار رفت، جان بر جانانه شد»	تفاوت معنایی فعل «شد» را در بیت‌های زیر بررسی کنید. «گریه شام و سحر، شکر که ضایع نگشت قطره باران ما گوهر یکدانه شد منزل حافظ کنون بارگه پادشاهست دل بر دلدار رفت، جان بر جانانه شد»	۱۳
۱۴	۰/۵	در مصراج اول بیت زیر، جمله «هسته» و جمله «وابسته» را مشخص کنید. «دانست که دل، اسیر دارد دردی نه دواپذیر دارد»	در مصراج اول بیت زیر، جمله «هسته» و جمله «وابسته» را مشخص کنید. «دانست که دل، اسیر دارد دردی نه دواپذیر دارد»	۱۴
۱۵	۰/۲۵	شاخص را در عبارت زیر مشخص کنید. «نایب‌السلطنه را در این سفر، میرزا عیسی قائم مقام همراهی می‌کرد. شاهزاده نوجوان، قائم مقام را نه تنها وزیر خردمند، بلکه مرشد و پدر معنوی خود می‌دانست.»	شاخص را در عبارت زیر مشخص کنید. «نایب‌السلطنه را در این سفر، میرزا عیسی قائم مقام همراهی می‌کرد. شاهزاده نوجوان، قائم مقام را نه تنها وزیر خردمند، بلکه مرشد و پدر معنوی خود می‌دانست.»	۱۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)				
۱۶	۰/۲۵	ترکیب اضافی بیت زیر دارای کدام آرایه ادبی است؟ «نهان می‌گشت روی روشن روز به زیر دامن شب در سیاهی»	ترکیب اضافی بیت زیر دارای کدام آرایه ادبی است؟ «نهان می‌گشت روی روشن روز به زیر دامن شب در سیاهی»	۱۶
۱۷	۰/۲۵	اگر بخواهیم قالب چهارپاره را ترسیم کنیم، انتخاب کدام واژه از داخل کمانک برای قافیه هر بیت، به ترتیب صحیح می‌باشد؟ الف) به باری خواهم از آن سوی دریا / سوارانی زره پوش و (مهیتا / کمان گیر) ب) دمار از جان این غولان کشم سخت / بسوزم خانمان هاشان به (شمشیر / بخت)	اگر بخواهیم قالب چهارپاره را ترسیم کنیم، انتخاب کدام واژه از داخل کمانک برای قافیه هر بیت، به ترتیب صحیح می‌باشد؟ الف) به باری خواهم از آن سوی دریا / سوارانی زره پوش و (مهیتا / کمان گیر) ب) دمار از جان این غولان کشم سخت / بسوزم خانمان هاشان به (شمشیر / بخت)	۱۷
۱۸	۰/۵	قسمت‌های مشخص شده دارای چه آرایه‌ای است؟ (نوشتن نام آرایه کافی است). الف) هیچ <u>حفره‌ای</u> از حفره‌های زندگی ایرانی نیست که از جانب او شناخته نباشد. ب) روح او به حکومت بر دل‌ها و سلطنت به <u>فرداها</u> می‌اندیشید.	قسمت‌های مشخص شده دارای چه آرایه‌ای است؟ (نوشتن نام آرایه کافی است). الف) هیچ <u>حفره‌ای</u> از حفره‌های زندگی ایرانی نیست که از جانب او شناخته نباشد. ب) روح او به حکومت بر دل‌ها و سلطنت به <u>فرداها</u> می‌اندیشید.	۱۸
۱۹	۰/۲۵	واژه «حلقه» در کدام بیت جناس تمام دارد؟ الف) می‌گفت، گرفته حلقه در بر / کامروز منم چون حلقه بر در ب) از جای چو مار حلقه برجست / در حلقة زلف کعبه زد دست	واژه «حلقه» در کدام بیت جناس تمام دارد؟ الف) می‌گفت، گرفته حلقه در بر / کامروز منم چون حلقه بر در ب) از جای چو مار حلقه برجست / در حلقة زلف کعبه زد دست	۱۹

		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۰/۲۰	رشته: کلیه رشته‌ها	مرحله ۳: آزمون نوبت اول: فارسی (۲)										
		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی: .....										
		تعداد صفحه: ۵	مرکز ارزشیابی خیلی سبز	منطبق بر رویکرد جدید امتحانات نهایی										
ردیف	نمره	سؤالات (پاسخ برگ دارد.)												
۲۰	۰/۲۵	<p>آرایه مشترک بیت و عبارت داده شده چیست؟</p> <p>«به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های زرین / بکشید سوی خانه، مه خوب خوش‌لقا را»</p> <p>«در ذهن عباس‌میرزا، تنها معماهی افت و خیزهای جنگ و شکست‌ها و پیروزی‌ها نبود که حضور سنگینی داشت.»</p>												
۲۱	۰/۷۵	<p>موارد ستون «الف» را به آرایه مربوطه در ستون «ب» وصل کنید. (یک آرایه اضافی است.)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">«ب»</th> <th style="text-align: center;">«الف»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۱- جناس تام</td> <td style="text-align: center;">الف) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۲- متناقض‌نما</td> <td style="text-align: center;">ب) سرنشتِ عشق بر رگ روح زدن / یک قطره فروچکید و نامش دل شد</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳- تلمیح</td> <td style="text-align: center;">ج) کnar نام تو لنگر گرفت کشته عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۴- استعاره</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			«ب»	«الف»	۱- جناس تام	الف) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش	۲- متناقض‌نما	ب) سرنشتِ عشق بر رگ روح زدن / یک قطره فروچکید و نامش دل شد	۳- تلمیح	ج) کnar نام تو لنگر گرفت کشته عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	۴- استعاره	
«ب»	«الف»													
۱- جناس تام	الف) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش													
۲- متناقض‌نما	ب) سرنشتِ عشق بر رگ روح زدن / یک قطره فروچکید و نامش دل شد													
۳- تلمیح	ج) کnar نام تو لنگر گرفت کشته عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی													
۴- استعاره														
۲۲	۰/۵	<p>کنایه را در عبارت زیر بیابید و مفهوم کنایی آن را بنویسید.</p> <p>«عزراًئیل بیامد و به قهر، یک قبضه خاک از روی جمله زمین برگرفت و بیاورد. آن خاک را میان مگه و طائف، فرو کرد.</p> <p>عشق، حالی دو اسبه می‌آمد.»</p>												
۲۳	۰/۲۵	<p>ویژگی «سهله ممتنع» در کدام عبارت دیده می‌شود؟</p> <p>الف) در زبان فارسی، احدی نتوانسته است مانند او حرف بزند و در عین حال، نظیر حرف زدن او را هر روز در هر کوچه و بازار می‌شنویم.</p> <p>ب) آن قدر خود را خم می‌کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد. این شیخ همیشه شاب، هم هیبت یک آموزگار را دارد و هم مهر یک پرستار.</p>												
۲۴	۰/۲۵	<p>با توجه به متن درس «در کوی عاشقان» هنگامی که جلال الدین مولانا و پدرش با شیخ فرید الدین عطار، ملاقات کردند، عطار، کدام اثر خود را به جلال الدین کودک هدیه داد؟</p>												
۲۵	۰/۲۵	<p>پدیدآورنده «تحفة‌الاحرار»، کدام اثر دیگر را پدید آورده است؟</p> <p>الف) اسرارالتّوحید      ب) بهارستان      ج) لیلی و مجnoon      د) مرصادالعباد</p>												
۲۶	۰/۵	<p>پدیدآورنده کدام اثر <u>نادرست</u> معرفی شده است؟ آن را تصحیح کنید.</p> <p>«تذكرةالأولیا: عطار / فرهاد و شیرین: نظامی / روزها: محمدعلی اسلامی ندوشن / زندان موصل: کامور بخشایش / آغازگری تنها: مجید واعظی»</p>												
۲۷	۰/۵	<p>صرایعی از شعر «زاغ و کبک» بنویسید که در آن دو بار واژه «قدم» تکرار شده باشد.</p>												
۲۸	۰/۲۵	<p>در بیت زیر، یک واژه جایه‌جا شده است، آن را در جای خود قرار دهید.</p> <p>«دلم زین همراهان سست عناصر گرفت / شیر خدا و رستم دستانم آرزوست»</p>												
۲۹	۰/۲۵	<p>صراع دوم بیت «دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر» در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف) گفت: «آن که یافت می نشود آنم آرزوست»</p> <p>ب) کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست</p>												

		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۰/۲۰	رشته: کلیه رشته‌ها	مرحله ۳: آزمون نوبت اول: فارسی (۲)										
		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی: .....										
		تعداد صفحه: ۵	مرکز ارزشیابی خیلی سبز	منطبق بر رویکرد جدید امتحانات نهایی										
ردیف	نمره	سؤالات (پاسخ برگ دارد.)												
قلمرو فکری (۸ نمره)														
الف) درک مطلب (۴ نمره)														
۳۰	۰/۵	<p>مفهوم مشترک موارد داده شده را بنویسید.</p> <p>الف) مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دیریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر، گریزان هستند.</p> <p>ب) هر آن مور کز خار خورد آیدش / چو خرما دهی دل به درد آیدش</p>												
۳۱	۰/۵	<p>مفهوم کلی عبارت‌های داده شده را بنویسید.</p> <p>الف) مولانا با همه استادی خویش، خدمت شمس زانو زد.</p> <p>ب) گرت ز دست برآید، چو نخل باش کریم</p>												
۳۲	۰/۲۵	<p>شاعر در بیت زیر، چه صحنه‌ای از نبرد را توصیف می‌کند؟</p> <p>ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت / دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد»</p>												
۳۳	۰/۲۵	<p>با توجه به متن زیر، گفته‌های ابلیس درباره کدام بخش از وجود انسان است؟</p> <p>ابلیس با خود گفت: «هر چه دیدم، سهل بود، کار مشکل اینجاست. اگر ما را آفتد رسد از این شخص، از این موضع تواند بود.»</p>												
۳۴	۰/۲۵	<p>آیه «لَا تُدْرِكُ الْأَبْصَارُ وَ هُوَ يَدْرِكُ الْأَبْصَارَ» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟</p> <p>الف) گفتند یافت می‌نشود، جُسته‌ایم ما / گفت: «آن که یافت می‌نشود آن آرزوست»</p> <p>ب) پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست / آن آشکار صنعت پنهانیم آرزوست</p>												
۳۵	۰/۵	<p>مفهوم عبارت زیر چیست؟</p> <p>«گاه احساس می‌کردیم که یک روز اسارت، به اندازه هفته‌ها و ماه‌های روزهایی که آزاد بودیم طول می‌کشید.»</p>												
۳۶	۰/۵	<p>هریک از قسمت‌های مشخص شده به کدام ویژگی اخلاقی قاضی بست اشاره دارد؟</p> <p>آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است و کفايت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.»</p>												
۳۷	۰/۲۵	<p>مفهوم بیت «چه در کار و چه در کار آزمودن / نباید جز به خود، محتاج بودن» با کدام بیت یکسان است؟</p> <p>الف) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده، سیر؟</p> <p>ب) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش</p>												
۳۸	۰/۲۵	<p>عبارت زیر کدام شخصیت را توصیف می‌کند؟</p> <p>«پیشاپیش سپاه، سوار بر اسی کوهپیکر و چابک، همچون معبدی که بر فراز تپه‌ای جلوه‌گری کند، دل از ناظران می‌برد.»</p>												
۳۹	۰/۷۵	<p>هر یک از موارد ستون «الف» را به مفهوم آن در ستون «ب» وصل کنید. (یک مفهوم اضافی است.)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">ب</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">۱- رازداری عاشقانه</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">الف) شما در گل منگرید، در دل نگرید</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">۲- برتری عشق بر عقل</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ب) نیست جانش محروم اسرار عشق / هر که را در جان، غم جانانه نیست</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">۳- توجه به باطن به جای ظاهر</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ج) از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق / روز اول، رنگ این ویرانه، ویران ریختند</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">۴- درمان ناپذیری عشق</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			ب	الف	۱- رازداری عاشقانه	الف) شما در گل منگرید، در دل نگرید	۲- برتری عشق بر عقل	ب) نیست جانش محروم اسرار عشق / هر که را در جان، غم جانانه نیست	۳- توجه به باطن به جای ظاهر	ج) از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق / روز اول، رنگ این ویرانه، ویران ریختند	۴- درمان ناپذیری عشق	
ب	الف													
۱- رازداری عاشقانه	الف) شما در گل منگرید، در دل نگرید													
۲- برتری عشق بر عقل	ب) نیست جانش محروم اسرار عشق / هر که را در جان، غم جانانه نیست													
۳- توجه به باطن به جای ظاهر	ج) از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق / روز اول، رنگ این ویرانه، ویران ریختند													
۴- درمان ناپذیری عشق														

	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۰/۲۰	رشته: کلیه رشته‌ها	مرحله ۳: آزمون نوبت اول: فارسی (۲)
	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی: .....
	تعداد صفحه: ۵	مرکز ارزشیابی خیلی سبز	منطبق بر رویکرد جدید امتحانات نهایی
نمره	سؤالات (پاسخ برگ دارد.)		ردیف
ب) معنی و مفهوم اشعار و عبارات زیر را به نظر روان بنویسید. (۴ نمره)			
۰/۷۵	یقین، مرد را دیده بیننده کرد / شد و تکیه بر آفریننده کرد		۴۰
۰/۷۵	این صلت فخر است؛ اما مرا به کار نیست.		۴۱
۰/۵	در آن دربای خون، در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید		۴۲
۰/۷۵	بیچارگی ورا چو دیدند / در چاره‌گری زبان کشیدند		۴۳
۰/۷۵	روزکی چند صبر کنید تا من بر این یک مشت خاک، دست کاری قدرت بنمایم.		۴۴
۰/۵	سرابلند و پیروز باشید		۴۵
۲۰	جمع نمره		